

周

易

說

周易下經夬傳第五

李氏集解 王氏說

☰乾下 夬序卦曰益而不已必洩故受之以
兌上 夬序卦曰益而不已必洩故受之以
沒行流也或說夬象書契又持刀刻之象洩分
使快也或說夬象書契又持刀刻之象洩分
卦象分而揚于王庭鄭曰夬決也陽氣浸長
義取洩也揚于王庭至于五五尊位也而陰
先之是猶聖人積德說天下以漸消去小人
至於受命爲天子故謂之洩揚越也五互體
乾乾爲君又居尊位王庭之象也陰爻越其
上小人乘君子罪惡上聞於聖人之朝故曰
夬揚於王庭也虞曰陽洩陰息卦也剛洩柔
與剝有通乾爲揚爲王剝艮爲庭故揚于王

庭矣揚飛舉也書曰揚側孚號有厲虞曰

陋一陰在五陽上是超舉之

二五稱孚孚謂五也二失位動體巽巽為號

離為光不變則危故孚號有厲其危乃光也

號徽號軍中令也超次用人告自邑不利

唯軍事可雖信任之有危道也

卽戎虞曰陽息動復剛長成震為告坤為

時離為戎故不利卽戎所尚乃窮也與泰

上陰窮同象也泰自邑告此告自邑據上聞

告言之揚側陋當由上利有攸往虞曰陽息

號自邑告則不能孚也

道長故利有攸往剛長乃終也初九夫之大

往成婚則不浚利於乘剛

過壯于前趾往不勝為咎虞曰變大壯大

壯于前趾往不勝為咎壯震為趾位在前

壯于前趾往不勝為咎壯震為趾位在前

壯于前趾往不勝為咎壯震為趾位在前

壯于前趾往不勝為咎壯震為趾位在前

故壯于前剛以應剛不能克之往如失位故

往不勝爲咎前趾明有後趾獸趾也四兒

爲羊在兒初故前趾月之者初也初欲九二

片陰而四欲行下不勝上徒受咎耳

夫之革惕號莫夜有戎勿恤日莫无也莫夜鄭

非一夜荀曰錫賜也虞曰惕懼也二失位故

惕變成巽故號剝坤爲莫夜二動成離爲

戎變而得正故有戎四變成坎坎爲憂坎又

得正故勿恤謂成卽濟定也惕當爲易故

荀讀錫易號改號也莫日且冥也夜舍也莫

至夜八刻莫已發號夜又易之防蔽間諜知

也能戒故勿憂革九三夫之兌壯于頄有凶

離爲戎當凌策也鄭曰頄夾面也霍元

頄鄭作頄蜀才作仇謂上處乾首之前稱頄

三往壯上故有凶也頤楸達通用字九達

謂之達椽杙于達非其地故有凶詩兔置施

于中達不君子夫夫獨行遇雨若濡有愠无

得免也

咎荀曰九三體乾乾為君子三五同功二爻

獨上與陰相應為陰所施故遇雨也雖為陰

所濡能愠不說得无咎也夬夬快快詩噲

噲其冥言明快也噲噲獨行快快然自適而

遇雨濡故有愠矣愠愠意不快也四成需九

四夫之需譬无膚其行越越馬作次且馬

也且語助也虞曰二四已變坎為臀剝艮為

膚殿滅不見故譬无膚大壯震為行坎為蹶

為曳故其行次且凡言膚豕牲肉也屏脾

也禮經作膊記作肫殷人貴脾豕膚皆取屏

也無膚豕瘦也越倉卒也起越行牽羊悔亡

不進也互異故次且其謂四也

聞言不信虞曰兌爲羊二變巽爲繩艮手持

悔亡震爲言坎爲耳震坎象不正故聞言不

信也牽羊行成之禮不利卽戎故行成乃

悔亡也以不信之言九五夫之大壯竟陸夔

敗邦交故致戎矣九五夫陸商陸也一名章陸虞曰

夔爲羊也馬曰竟陸商陸也一名章陸虞曰

也震爲笑言五得正位兌爲說故莞陸夔

大壯震爲行五在上中動而得正故中行无

咎舊讀言竟陸字之誤也馬君荀氏皆從俗

言竟陸非也宋衷曰竟竟陸當陸董遇曰竟

人莧也陸商陸也陸之爲葉差堅於莧莧根

小陸根大蜀才曰陸親也通也莧和也

山羊細角者从兔足从昔誤爲莧耳獬陸牧

場也大阜曰陸中行上卿將中軍者妾妾水

流聲詩北流滔滔行上六夬之乾无號終有

軍得就水草故无咎

凶虞曰應在於三三動時體巽巽爲號令四

乘陽故終有凶矣
軍行無號也終爲亢

需曰妾決也剛決柔也健而說決而和

坤也健乾說兌也以乾陽

獲陰之和故決而和也揚于王庭柔乘五

剛也象則乘剛也孚號有厲其危乃光也

荀

信其號令於下眾陽危去上六陽乃光明也
干日支九五則飛龍在天之爻也應天順民
以發號令故曰字號以剛決柔以臣伐君君
子危之故曰有厲德大而心小功高而意下
故曰其危乃光也

窮也

言危不足憂也
告自邑不利卽戎所尙乃
窮也
荀曰不利卽尙兵戎而與陽爭必困窮
翟曰坤稱邑干曰殷民告周以紂無道

後舉

尙舉也以邑告而利有攸往剛長乃終也
後舉賢才也邑告而利有攸往剛長乃終也

虞日乾

體大成以決小人終乾之剛故乃以
終也
不獨柔必見決剛長亦終成亢故利

也往

象曰澤上於天夬

陸績曰水氣上天
決降成雨故曰夬

君子以

施祿及下居德則忌

虞曰君子謂乾乾爲施祿下謂剝坤坤爲眾臣

以乾應坤故施祿及下乾爲德艮爲居故居

德則忌陽極陰生謂陽忌陰祿田邑也周

官祿以馭其富從刀刻木象也忌從己心上制

衆上中與妄同書契之象也忌又敬忌罔有

法令禁戒之名書文王之敬忌又敬忌罔有

擇言居寧儲通用字則法也从刀貝等畫物

以爲限制也德積必施故居之不勝而往咎

忌嚴則決故則之防其決也

也虞曰往失位有戎勿恤得中道也虞曰動

五故得君子

中道

各不同

之論也

其行越越位不當也

而

不能決如膚

處三公之位

獨於咎咎從人

懼何

不登俎祿

聞言不信聰不明也

虞曰坎耳離目折入於兌

不及下故聰不明矣案兌爲羊四五體兌故也凡卦

初爲足二爲腓三爲股四爲脣當陰柔今反

剛陽故曰脣无膚九四震爻震爲足足既不

正故行越起矣聰察也从耳惛惛卽窗也

取其明聞言是聰而中行无咎中未光也虞

聞不信是察之不明

在坎陰中故未光也无號之凶終不可長也日

虞曰陰道消滅故未光

也孚號猶有厲无號而居上必敗亡也

巽下遘一作姤今从鄭序卦曰決必有

巽上遘遇故受之以姤姤者遇也崔曰君

子交積材也卦象積材形因相交而有遇義

黃交積材也卦象積材形因相交而有遇義

黃交積材也卦象積材形因相交而有遇義

因女月而作姤字姤从女后女在後得相遇

也說文無姤字蓋漢末以今文改之故荀虞

皆从女壯勿用取女鄭曰遘遇也一陰承五

耳非禮之正故謂之姤女壯如其德也虞曰消卦

故不可娶婦人以婉婉為其德也陰傷陽柔消

也與復有通巽長女女壯傷也剛故勿用取

剛故女壯也陰息剝陽以柔變剛故勿用取

女不可與長也與蒙三同詞皆巽女也人

生三十日壯有室以女月制男也卦象乃男

月制女是惑於初六姤之乾繫于金鏹馬作

女故勿用娶矣初六姤之乾繫于金鏹馬作

馬曰柅者在車之下所以止輪令不動者也

虞曰柅謂二也巽為繩故繫柅乾為金巽木

入金柅之象也九家易曰絲繫于柅猶女繫

于男故以喻初宜繫二也鏹鏹通于柅猶女繫

于男故以喻初宜繫二也鏹鏹通于柅猶女繫

絲桶也。柅卽屎箕。箕柄也。箕收絲者。也。凡紡紉必以金篲抽絮成線。故曰金柅。蜀才讀爲尼。止也。非也。柅所以貞吉。有攸往見凶。虞曰。初長之非欲止之。貞吉矣。以陰消陽。往謂成坤。遊易位。乃吉。故貞吉矣。以陰消陽。往謂成坤。遊子弑父。臣殺君。夫時三動。離爲見。故有攸往。見凶矣。九家易曰。若能專心。願二則吉。故曰貞吉。今旣爲二。所據不可往。應四往則有凶。故曰有攸往見凶也。動則成。乾勿用。故以應四爲吉。有往往二也。四成。離爲見。无魚起。凶。纒豕孚蹢躅。繫一作羸。虞曰。三夫之四。孚巽繩操之。故稱羸也。巽爲舞。爲進退操而蹢躅也。宋衷曰。纒大索。所以繫豕者。也。巽爲股。又爲進退。股而進退。則蹢躅也。初應於四。

爲二所據不得從應故不安矣體巽爲風動
搖之兒也豕孚艾緞合牝孚子者躡今蹄
字蹄躡佳足也躡躡以聲近無定字耳一陰
至微弱須陽乃生故牽豕孚欲引陽也陽自
見而不能去初欲九二姤之遜包有魚无咎
繫陰乃被陰繲也九二姤之遜包有魚无咎
不利賓包一作庖荀作胞虞曰巽爲白茅
巽爲魚二雖失位陰陽相承故包有魚无咎
賓謂四乾尊稱賓二據四應故不利賓或以
包爲庖廚也包勺古今字字書以包爲胞
象人懷妊以勺爲包裹以胞爲兒衣又以勺
裹爲苞下苞瓜作苞是也魚者教成祭之牲
象言勿娶爻故言教則可娶也加笄之醴婦
人執其禮婦人內賓也教成之祭則宗子爲
主雖亦有賓不言及賓無所謂不利此不利

者女長未許嫁則內賓筭之未教而筭
故不利也包魚牲以歸其家則教成矣九三

姤之訟 屠无膚其行次且厲无大咎虞曰妾時動之

坎爲臀艮爲膚二折艮體故臀无膚復震爲
行其象不正故其行次且三得正位雖則危

厲故无大咎矣案巽爲股三居上臀也爻非
柔无膚行越越也 姤三卽妾四故其象同

非妾無戎象故九四姤之巽包无魚起凶有

包无魚承上賓言之謂歸賓俎常法也公食
禮有司卷三牲之俎歸于賓館魚腊不與是

包禮无魚也起謝罪之儀亦侍坐致敬之節
也燭至起食至起上客起過舉君諱則起其

常禮曰興也包牲无魚以上九五姤之鼎以
客待之而失禮起謝故凶

杞包瓜

抱包瓜子夏傳作斃子夏傳曰杞梓連

已馬曰杞大木也左傳云杞梓皮革自楚往

鄭曰杞柳也虞曰杞柳木名也異爲杞爲

苞乾圍稱瓜故以杞苞瓜矣張曰杞苟杞干

曰初二體巽爲草木二又爲田田中之果柔

而蔓者瓜之象也凡瓜必架植將熟蔓不

能勝以杞柳柔曲小木包而繫之今西北農

圃任瓜蔓地不知此矣以此**含章有隕自天**

見三代圃事精良且民富也

虞曰含章謂五也五欲使初四易位以陰含

陽已得乘之故曰含章初之四體兌口故稱

含也隕落也乾爲天謂四隕之初初上承五

故有隕自天矣瓜美在中故曰含章坤三

之德承天光也五成鼎離爲章初陰方進上

欲構之不成大有而有震雨之象非含章也

隕碩實通用字實雨也一日雲轉起也

上九姤之大過遘其角

吝无咎

虞曰乾爲首位在首上故稱角動而遘構通用字交角鬪

羊象也上動成兌不亢龍故吝无咎

希曰遘遇也柔遇剛也

之勢以陽欲引之勿

用取女不可與長也

故無夫婦之道

天地相

遇品物咸章也

荀曰謂乾成於巽而舍於離坤出於離與乾相遇南方夏

位萬物章明也九家易曰謂陽起子運行至

四月六爻成乾巽位在巳故言乾成於巽既成轉舍於離萬物皆盛大坤從離出與乾相遇故言天地遇也言以陽引陰唯天道可

也從夏至地上行距日差近故曰相剛遇中

遇庶類長成草木成實是咸章也剛遇中

正天下大行也化大行於天下也但以二

五言之臣剛而遇中正之君政令必行也遘之時義大矣哉陸曰

相遇萬物亦然故其義大也相人事起於交際之時故大

象曰天下有風遘無不遇也后以施命詰四

方詰从鄭虞作詰鄭曰詰正也虞曰后繼

也乾爲施巽爲命爲詰復震二月東方姤五

月南方巽八月西方復十一月北方皆總在

初故以詰四方也孔子行夏之時經用周家

之月夫子傳彖象以下皆用夏家月是故復

爲十一月。姤爲五月矣。陸曰：巽入也。風入於物，皆動也。故知天下有風，動其物也。程曰：天下有風，風无。不周布，故君以施令，告化四方之民矣。凡言后者，戒後王也。陰已欲長，當

詰正

繫于金鑄柔道牽也

虞曰：陰道柔巽爲繩牽於二也。柔

道牽引當以柔制也。牽從立牛以一絲引千鈞。

包有魚義不及賓也

不可賓也。義當教

其行次且行未牽也

虞曰：在亥失位，故牽羊在

姤得正，故未牽也。

言

无魚之凶遠民也

崔

雖未決，尙未爲所牽引。雖與初應而失其位，二有其魚而賓不及。若起而競涉，遠行難終，不遂心，故曰无魚之凶。遠民也，謂初六矣。五疑四，故賓之。居賓位，遠於民事也。象三公不治民。九五含

章中正也有隕自天志不舍命也

虞曰巽為命也欲初

之四承己故不舍命矣命詰四方上志不從也舍釋也詩舍命不渝

邁其角

上窮吝也

萃

序卦曰物相遇而後聚故受之以萃崔曰天地相遇品物咸章故言

萃艸兒倅即萃衣有題識者

王假有廟利

見大人高利貞用大牲吉利有攸往

鄭曰萃聚也坤

為順兌為說臣下以順道承事其君說德居上待之上下相應有事而和通故曰萃高也假至也互有艮巽巽為木艮為闕木在闕上宮室之象也四本震爻震為長子五本坎爻

坎爲隱伏居尊而隱伏鬼神之象長子入闈
升堂祭祖禰之禮也故曰王假有廟二本离
爻也离爲日故利見大人矣大牲牛也言大
人有嘉會時可幹事必殺牛而盟既盟則可
以往故曰利往虞曰坤爲牛故曰大牲四之
三折坤得正故用大牲吉三往之四故利有
攸往順天命也假假通用字廟尊先祖之
兒祭祀之庭也有者新立之詞受假於廟以
聚族也大人繼體君卽有廟之王也大牲特
牛也二成升以諸侯爲天子故大之言牲以
異於牢大牢**初六萃之隨有孚不終乃亂乃**
諸侯所用**萃**失正當變坤爲終故不終萃聚也坤爲亂
爲聚故乃亂乃萃失位不變則相聚爲亂故
象曰其志亂也

故不終乃女也女初也凡戎事國子皆有倅

車萃字作萃人倅字作倅互艮少男為倅變

隨故若號一握鄭曰握當讀為夫三為屋之

亂號艮為手初稱一故一握握幄幄古今字

周官幕人掌幄軍中帳也若諾也號口令也

於一幄聽令為芙勿恤虞曰初動成坎坎為恤

則不亂倅為芙勿恤虞曰初動成坎坎為恤

芙从艸天本萋字也以下氣故為歎芙因

為凡芙桃天本作桃芙故媿為女子芙兒隸

書竹艸相亂或以芙从竹犬謬也芙之者亂

倅者芙其聽令故當勿恤人言而自整肅

往无咎虞曰初之四得六二萃之困引吉无

咎虞曰應巽為繩艮為手故引吉得正應五

故无咎利引四之初使避己己得之五也

咎

引祭畢族燕之
孚乃利用禴
馬曰禴殷春祭名鄭曰禴

名也詩勿替引之
夏祭名虞曰孚謂五禴夏祭也體離象故利

用禴四之三故用大牲離爲夏故禴祭詩曰

禴祠烝嘗是其義
禴當作淪淪也祭之明

日殺尸俎牲已薦熟今就湯漬熱之天子當

更殺儉故淪耳春禴之禴或從淪
故誤以爲時祭不宜獨利夏祭也

六三萃之
咸萃如嗟如无攸利往无咎小吝

虞曰坤爲聚故萃如

巽爲號故嗟如失正故无攸利動得位故往

无咎小吝謂往之四
嗟字書作謦咨也差

失而歎故嗟謂以喪聚會故无所
利往往升四也背喪而往故小吝

九四萃之
比大吉无咎

得正承五應初故大吉而无咎

矣成比有婚姻之象九五萃之豫萃有位

傳曰娶者大吉也是也九五萃之豫萃有位

无咎虞曰得正居中故有位无咎匪孚元永

貞悔亡虞曰匪孚謂四也四變之正則五體

初故悔亡匪孚非信也五初有大上六萃

位故眾不孚成比求永貞新立之詞

之否齋咨涕洟无咎馬曰齋咨悲怨聲鄭曰

曰涕自鼻曰洟虞曰齋持資賻也貨財於喪

稱賻自目曰涕自鼻稱洟坤為財巽為進故

齋資也三之四體离坎艮為鼻涕淚流鼻目

故涕洟得位應三故无咎上體大過外象故

有齋資涕洟之哀

齋持遺也涕泣

帑曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

荀曰謂五

以剛居中羣陰順說而從之

王假有廟致孝

高也

牛故致孝高矣陸曰王五廟上也王者

聚百物以祭其先諸侯助祭于廟中假利見

大人高聚以正也

聚以正也大人正體傳

重者利貞用大牲吉利有攸往順天命也

順巽爲命三往之四故順天命也觀其所聚

九家易曰五以正聚陽故曰利貞

而天地萬物之情可見矣

以見天月以見地故天地之情可見矣與大
壯咸恆同義也 天地正而萬物乃聚也

象曰澤上於地萃 荀子曰澤者卑下流潦歸之
萬物生焉故謂之萃也

澤上於地陂池泛 君子以除戎器戒不虞 荀
溢亟當收聚之也

作慮 鄭曰除去也虞曰君子謂五除脩戎
兵也詩曰脩爾車馬弓矢戎兵陽在三四為

脩坤為器三四之正離為戎兵甲冑飛矢坎
為弓弧巽為繩艮為石謂敕甲冑鍛厲牙矢

故除戎器也坎為寇坤為亂故戒不虞也
除殿陛也當掃洒故為屏除除戎器不令民

間有兵器以備不虞之變虞騶虞不得為
度字當作茹荀作慮誤屬除耳慮虞同用乃

亂乃萃其志亂也 其志亂也 志初不之四故
不孚故亂

引吉无咎中未變也

虞曰二得正故不變也變則成困戒之往

无咎上巽也

虞曰動之四故上巽也成升在巽上故无咎

大吉无

咎位不當也

虞曰以陽居陰故位不當動而得正承五應初故大吉而无咎

矣反爲不能聚眾而萃有位志未光也

萃有位志未光也

在坎中

故志未光與屯五同義

光廣

齋資涕洟未

安上也

虞曰乘剛遠應故未安上也荀曰此本否卦上九陽爻見滅遷移以喻夏

桀殷紂以上六陰爻代之若夏之後封東

公於杞殷之後封微子於宋去其骨肉臣服

異姓受

人封土未安居位故曰齋咨涕洟未

安得聚人以財

之道故无咎也
巽下**升**序卦曰聚而上者謂之升故受之

坤上**升**以升崔曰日用大牲而致孝高故順

天命而為王矣馬曰升高也鄭曰昇上也坤

地巽木木生地中日長而上猶聖人在諸侯

之中明德日益高大也故謂之升升進益之

象矣升登古通用鄭作昇非古字升從斗

無進義登從皿象上車亦非此**元高**初之三

升義也升益从反氣象雲升形**元高**初之三

又有巽象剛中而應故元高也**初非****用見**

乾元以二得中上進有元之義故元高**用見**

大人勿恤南征吉虞曰謂二當之五為大人

正故用見大人勿恤有慶也離南方卦二之五得

五成離故南征吉志行也用謂二也用事

於山川乃見大人大人謂四也二方憂危得
四助之故勿恤也六五成離則升階矣故吉
初六升之泰允升大吉荀曰謂一體相隨允
體升居坤上位尊得正故大吉也欲與人助
日允說文引作執進也允从人以人助之升
謂四**九二**升之嗛孚乃利用禴无咎
進之虞曰禴夏祭也
孚謂二之五成坎爲孚離爲夏故乃利用禴
无咎矣嗛互坎爲孚詞與萃二同升二卽
萃五也不言引**九三**升之師升**虛邑**
吉不待引而升馬曰虛
日坤稱邑也五虛无君利二上居之故曰升
虛邑无所疑也虛大北也古者九夫爲井
四井爲邑四邑爲北北謂之虛古文北作圭
故虛或作墟亡國故都爲墟舊京亦曰墟虛

邑舊京也升之

將建國之象 六四升之恆王用高子岐山

吉无咎

馬曰高祭也鄭曰高獻也荀曰此本

艮爲山王謂五也巽升坤上據三成艮巽爲岐

升階

虞曰二之五故貞吉

巽爲高坤爲土震

周之

封守其祭祀則吉也

六五升之井貞吉

也文德

將升用之使保邦也王謂殷王用用文

密或作

岐周文王所封也王謂殷王用用文

選於狄

難順於時事故吉无咎 郊古文作

初通而

王矣故曰王用高子岐山以其用通

岐山之

下一年成邑二年成都三年五倍其

以進德

不可脩守此象太王爲狄所逼徙居

爲順之

初在升當位近比于五乘剛於三宜

也四能

與眾陰退避當升者故无咎也崔曰

良爲山

王謂五也通有兩體位正眾服故吉

升階

升高故升階也 階陞也九錫有納陞

於堂靈間登堂車至陞升不由階也井上六則改邑故貞乃吉言以三公代王行政

升之蠱冥升利于不息之貞荀曰坤性暗昧

冥升也陰用事爲消陽用事爲息陰正在上

陽道不息故曰利于不息之貞冥輿鼎古

今字升鼎除輿今以輿升致饗饗之禮也聘

禮饗飪九鼎設于西階前設局鼎上六王使

以此禮之微箕比干之倫也知周將升明夷

不可息故甘死去以貞其志成蠱則不事王

侯非三仁之志

帑曰柔以時升虞曰柔謂五坤也升謂二坤

春秋二升坎離爲冬夏四時象正故柔以時

元巽而順剛中而應是以大畜荀曰謂二以剛居中而來

應五故能大高上居尊位也用見大人勿恤

有慶也荀曰大人天子謂升居五見爲人人羣陰有主无所復憂而有慶也

祭而賜爵祿曰南征吉志行也虞曰二之五慶諸侯慶以地志坎爲志震

行也方伯代王得行其志也

象曰地中生木升荀曰地謂坤木謂巽地中生木以微至著升之象也

君子以慎德積小以成高大慎陸本作順云何妥作慎今從

虞注亦作慎虞曰君子謂三小謂陽息復時復小爲德之本至二成臨臨者大也臨初

之三巽爲高二之五艮爲慎坤爲積故慎德積小成高大 慎謹也萃艮爲董土初陰爲

積聚也 允升大吉上合志也 九家易曰謂初失正乃與

二俱允然合志俱升五位上 九二之孚有喜

也 虞曰升五得位故有喜干曰剛中而應故

曰禘然則文王儉以恤民四時之祭皆以禘

禮神言德與信不求備也故既濟九五曰東

鄰殺牛不如西鄰之禘祭實受其福九五坎

坎爲豕然則禘祭以豕而已不奢盈於禮故

祭則受福也 升虛邑无所疑也 虞曰坎爲疑

所疑也 疑礙 王用亨于岐山順事也 順以

通用字 艮爲礙 易五 十六

服事

貞吉升階大得志也

荀曰陰正居中爲陽作階使升居五

以下降二與陽相應故吉

冥升在上消不富

也

荀曰陰升失實故消不富也

☵

坎下困序卦曰升而不已必困故受之以困

故言升而不已必困也

廬柵門檝圍木不通行故又爲窮四海困窮

又爲充塞澤无水則高鄭曰坎爲月互體離

失其澤亦壅塞也 高爲日兌爲暗昧日所入也今上弇日月之明猶君子處亂世爲小人所不容故謂之困也君子雖困居險能說是以通而无咎也虞曰否二之上乾坤交故通也二五俱剛中是嘉會也上下弇之故

困貞大人吉无咎虞曰貞大人吉謂五也在

耳大人謂五不變也變則不有言不信虞曰震

困而失其剛中故有咎也有言不信為言折

入兌故有言不信尚口乃窮兌為口舌初

坎為信兌弇坎故不信言困時不可論辯初

六困之兌臀困于株木入于幽谷三歲不覲

九家易曰臀謂四株木三也三體為木澤中

无水兌金傷木故枯為株也初者四應欲進

之四四困于三故曰居困于株木幽谷二也

此本否卦謂陽來入坎與初同體故曰入幽

谷三者陽數謂陽陷陰中為陰所掩故曰三

歲不覲也覲者聘使私見之名文从賣見

賣即瀆也留使三歲不遣邦交有違言也入

谷蛇行故居困株木根也後為木根所絀前

幽不明進也九二困之萃困于酒食朱紱方來

鄭曰二據初辰在未未爲土此二爲大夫有

地之象未上值天廚酒食象困于酒食者采

地薄不足已用也二與日爲體離爲鎮霍爻

四爲諸侯有明德當王者離爲火火色赤四

爻辰在午時離氣赤爲朱是也文王將王天

子制用朱鞅案二本陰位中饋之職坎爲酒

食上爲宗廟今二陰升上則酒食入廟故困

于酒食也上九降二故朱紱方來朱紱宗廟

之服乾爲大赤朱紱之象也天子朱市諸侯赤

市鞅古篆異形紱俗字也天子朱市諸侯赤

市大夫蔥衡士無市有怡困不能行故六爻

皆取行象又爲廬故有出使賓旅之象二位

大夫而朱市巡方來者畿內利用高祀征凶

大夫也酒食以其給行旅

无咎

荀曰二升在廟五親奉之故利用高祀陰動而上失中乘陽陽下而陷爲陰所

弇故曰征凶

陽降來二雖位不正得中有實陰雖去中上得居正而皆免咎故曰无咎也

嘉禮榮其得

用上牲也故利用高祀方困而

出行故征凶

以六三困之大過困于石據于

蒺藜入于其宮不見其妻凶

虞曰二變時三

于石蒺藜木名坎爲疾黎二變艮手據坎故

據蒺藜者也巽爲入二動艮爲宮兌爲妻謂

上无應也三在陰下离象毀壞隱在坤中死

其將至故不見其妻凶也困于石行蹇翌

也艮爲徑路小石茨疾黎軍中以鐵象之屯

營以爲防衛據杖持也大過乾爲宮宮宮垣也

異寢則異宮宮中妻主之不見者不與相見也互離爲妻九四困之坎來

茶茶困于金車吝有終茶馬作徐子夏傳曰茶茶內不定之意

馬曰徐徐安行兌虞曰來欲之初茶茶舒遲也見險故來茶茶否乾爲金坤爲車之應歷

險故困于金車易位得正故吝有終矣來巡方也金車金路同姓以封上公九命之車

四爲三公出封乘金路避王路名故曰九五車當困時以爲外援故困臣道故有終九五

困之解剝困于赤紱乃徐有說剝剝荀作鄭

曰剝刑當爲倪仇朱深云赤荀曰艱艱不安兌虞曰割鼻曰剝斷足曰剝四動時震爲足艮爲鼻離爲兵兌爲刑故剝刑也赤紱謂二

否乾爲朱故赤坤爲紱二未變應五故困于

赤紱也。剝則艱。艱阨。阨通用。字皆非古字。故五作剝。剝則上作艱。艱阨耳。赤市諸侯朝天子之服。不朝故困也。困有利用祭祀。崔曰：剝則言不信。故當徐說之。利用祭祀。荆之小者也。於困之時。不崇柔德。以剛遇剛。雖行其小刑。而失其大柄。故言剝則也。赤紱天子祭服之飾。所以稱困者。被奪其政。唯得祭祀。若春秋傳曰：政由甯氏。祭則寡人。故曰困于赤紱。居中以直在困。思通初。雖暫窮終則必喜。故曰乃徐有說。所以險而能說。窮而能通者。在困于赤紱乎。故曰利用祭祀也。知敬事上則無困也。使民如承大祭。則得萬國之心。上六困之訟。困于葛藟。于臲臲。曰動悔。虞曰：巽稱葛藟。謂三也。兌爲刑人。故困于葛藟。于臲臲。脆也。乘陽。故動悔。向秀曰：動悔言其无不然。

葛絺綌給草藟草今謂之藤蔓地罨行者似
網蓋離象也三乘剛故困石上應柔故困藟

有悔征吉

已虞日變而失正故有悔三已變正
已應得之故貞吉也困利行也

彖曰困剛弇也

荀日謂二五爲陰所弇也
蓋也掩斂也揜取也今通

用險以說困而不失其所高其唯君子乎

荀日

此本否卦陽降爲險陰升爲說也二雖弇陰
陷險猶不失中與正陰合故通也喻君子雖
陷險中不失中與正陰合故通也荀日謂五
中和之行也貞大人吉以剛中也雖弇於陰
近无所據遠无所應體剛得
中正居五位則吉无咎也
有言不信尚口
乃窮也荀日陰從二升上六成兌爲有言失
中爲不信動而乘陽故曰尚口乃窮

也虞曰兌爲口上變
口滅故尚口乃窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

虞曰君子謂三伏陽

也否坤爲致巽爲命坎爲志三入陰中故致

命遂志君無困道故据臣言之有言不信

故致命而已大夫無入于幽谷幽不明也荀

遂事志則可遂也爲陰所弇故不明困于酒食中有慶也

言非己不明上來居中得位富有二陰故中有慶也據于

供億雖困己得慶賜以能居中奉職據于

疾藜乘剛也入于其宮不見其妻不詳也

九家

易曰此本否卦二四同功爲艮艮爲門闕宮

之象也六三居困而位不正上困於民內无

易五

二十

仁恩親戚叛逆誅將加身入宮无妻非常之困故曰不詳也心煩意亂不暇見妻也詳

也審來茶茶志在下也雖不當位有與也崔曰

當故吝有與於援故有剝則志未得也陸曰

終也下謂初與謂二困五三困四五初困无應故志未得也謂二四徐徐故志未得

上斯乃迭困之義也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也荀曰

爻合同據國當位而主祭祀故受福也崔曰以其居中當位故有說祭則受福不復困

矣困于葛藟未當也虞曰謂三未變動悔有

悔人恨下悔自恨吉行也虞曰行謂三變乃

行者

也

巽下

井

序卦曰

困乎上者

必反

下故受之

坎上

井

以井卦曰

困乎上者必反

求安故言困乎上必反下也

水也巽木桔槔也互體離兌離外堅中虛瓶

也兌爲暗澤泉口也言桔槔引瓶下入泉口

汲水而出井之象也井以人汲水无空竭猶

人君以政教養天下惠澤无窮也

井象構韓轡形蓋分田卽中作井一以測去

川高下一以備溝洫涸竭也卦以上水爲象

爻兼井田阡陌谷泉諸義古者伯益初作井

則黃帝畫井

改邑不改井

時無汲水井

改邑不改井

坤爲邑初爲舊井四應贊之故不改井

折坤故改邑初爲舊井四應贊之故不改井

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

四井爲邑改邑徙居也不改井仍受田分

入家之一

經界有定**无喪无得往來井井**

虞曰无喪泰初之五坤象

毀壞故无喪五來之初失位无應故无得坎

爲通故往來井井往謂之五來謂之初也

言井法不可變也往爲困**汔至亦未繙**鄭曰

困故廬來爲井井井相連**汔至亦未繙**鄭曰

也虞曰巽繩爲繙汔幾也謂二也幾至初改

未繙井未有功也**汔水涸也水涸故難至**

未繙无汲綆也古文**井羸其瓶凶**鄭曰羸讀

作繙象雙絲汲繩

井羸其瓶凶日羸虞曰

羸鉤羅也艮爲手巽爲繙離爲瓶手繙折其

中故羸其瓶體兌毀缺瓶缺漏故凶矣

繫也瓶一作餅壺也縣瓶井**初六**井之需井

幹以无繙也備旱不汲故凶

泥不食井而爲泥則不可食故曰不食此託

井而爲泥則不可食故曰不食此託

紂之穢政不可養舊井无禽干曰舊井謂殷
民也此謂汲井皆清潔无禽之穢又况泥土乎故舊井无
禽矣此以井爲阱也阱或作穽陷也以待
野獸今廢壞九二井之蹇井谷射鮒子夏傳
故无禽獲也九二坎爻也坎爲水上直巽九三
蝦蟆鄭曰九二坎爻也坎爲水上直巽九三
艮爻也艮爲山下有井必因谷水所生魚
无大魚但多鮒魚耳言微小也射厭也虞曰
巽爲谷爲鮒鮒小鮮也泉出通川爲谷从
水半見出於口鮒今鯽也俎實用鱒鮒張衡
賦雖復臨河而釣鯉無異射鮒於井谷以射
爲取也井谷山泉故**甕敝漏**鄭曰甕停水器
時有鮒有魚則泉敗**甕敝漏**也虞曰离爲甕
甕瓶毀缺羸其瓶故甕敝漏也甕甕古今
字汲餅也當爲擁抱之日甕用一而已擔之

曰瓶必并二也漏穿水下也从尸為九三井

屋扇从水為銅漏此象銅壺滴水下

之坎井渫不食為我心惻可用汲

用也鄭曰謂已浚渫也猶臣修正其身以事

君也荀曰渫去穢濁清潔之意也三者得正

故曰井渫不得據陰喻不得用故曰不食道

既不行故我心惻向曰渫者浚治去泥濁也

張曰可為惻然傷道未行也渫除也惻測

通用字測測深所至也為我者命人之詞心

測未繙而以意測之測者云可王明並受其

汲言有繙也不汲井不必惻痛王明並受其

福其福荀曰謂五可用汲三則王道明而天

下並受其福並併也通作普六四井之大

溥此謂井田也明王興故民福

過井贅无咎

子夏傳

曰贅修治也馬曰贅爲

嫌於從三能自脩正

初泥故四贅之

以贅輔五故无咎

九五

井之升井冽寒泉食

虞曰泉自下出稱井周

下二已變坎十一月

爲寒泉初二已變體噬

盜故冽寒泉食矣

冽水清也謂鑿井寒泉

上六井之巽

必喜寒泉喻五不宜

自小其功

上六井之巽

輒輶收緝也坎爲車

應巽繩爲緝故井收勿

幕有孚謂五坎坎爲

孚故元吉也陸曰收井

幕故大吉也

幙收捕也阱以捕禽

今不用幙故大吉也

幕

周官作冥冥氏掌設弧張爲
阱獲以攻猛獸互離爲帳

帑曰巽乎水而上水井

荀曰巽乎水謂陰下

上爲坎也木入水出井之象也井養而不窮

也

虞曰兌口飲水坎爲通

往來井井故養不窮也改邑不改井乃以

剛中也

荀曰剛得中故爲改邑柔

无喪无得

往來井井

一本無

此二句汔至亦未繙

荀曰陰來居

喪失中爲无得也此本泰卦陽往居五得坎
爲井陰來在下亦爲井故曰往來井井也汔
至者陰來居初下至汔竟也繙者所以出水
通井道也今乃在初未得應五故未繙也繙

者綆汲之具也

井未有功也

虞曰謂二未變應五故未有功也

井羸

其瓶是以凶也

荀曰井謂二瓶謂初初欲應五今爲二所拘羸故凶也

象曰木上有水井

專謂鑿井也

君子以勞民

勸相

虞曰君子謂泰乾也坤爲民初上成坎爲勸故勞民勸相相助也謂以陽助坤

矣

勞劇勸勉也相治民者民當勞之相當勉之若木上水之勤

井泥不食

下也舊井无禽時舍也

虞曰食用也初下稱泥巽爲木果无噬益

食象下而多泥故不食也乾爲舊位在陰下故舊井无禽時舍也謂時舍於初非其位也

與乾二同義崔曰處井之下无應於上則是所用之井不汲以其多塗泥久廢之井不獲

以其時舍故曰井泥不食舊井谷射鮒無與

也井無禽禽古擒字禽猶獲也井谷射鮒無與

不注唯及於魚故曰井谷射鮒也非比則是若谷

故取井灑不食行惻也行猶將也求王明

受福也困五受福也井贛无咎脩井也虞

脩治也以瓦甃壘井稱贛坤爲土初之五成

井寒泉之食中正也崔曰洌清潔也居中得

也水清既寒且潔汲上可食於人者元吉在上

大成也

虞曰謂初二已變成既濟定故

☳ 離上革

序卦曰井道不可不革也故受之

水火相息而更用事猶王者受命改正朔易

服色故謂之革古文革从三十日篆文作

革獸皮治去其毛後起義也始作革字與世

同意世者世及革从白爲易代然則征禪之

事自庖義啟之也卦以日乃孚以本作已今

自言革命爻皆言皮以日乃孚以本著作已今

字干曰天命已至之日也乃孚大信著也

宋曰人性習常不說改易及變之後樂其所

成故卽日不孚已日乃孚矣以日用日也

離爲日兌說爲以

元亨利貞悔亡

之虞曰遜上

誓期日若湯誓毋

信期日若湯誓毋

之虞曰遜上

信期日若湯誓毋

之虞曰遜上

奇通悔亡謂四也四失正動得位故悔亡
爲日孚謂坎四動體離五在坎中故巳日乃
孚以成既濟乾道變化各正性命保合太和
乃利貞故元亨利貞悔亡矣與乾象同義也
元亨利貞乾德全乃悔亡也初在離而得
震元以三征也二陰上承三陽故言互姤故
利上成同人無革道故貞
六爻變皆无悔故悔亡
初九革之成鞶用
黃牛之革馬曰鞶固也干曰離爲牝牛離爻
應據未可以動故曰鞶用黃牛之革此喻文
王雖有聖德天下歸周三分有二而服事殷
其義也說文引鞶以韋束也韋柔革黃牛
尤韋束物牢固革義當變以在初故欲固之
六二革之夬以日乃革之征吉无咎以喻君

也謂五已居位爲君二乃革意去三應五故
日已日乃革之上行應五去卑事尊故曰征
吉无咎也動成夫爲革主故與卦象同詞
取以日也改孚爲革之者孚其效也革其事
也治革者柔以水必暴以九三革之隨征凶
日乃能革也征成矣故吉九三革之隨征凶

貞厲革言三就有孚

荀曰三應於上欲往應
之爲陰所乘故曰征凶

若三居正而據二陰則五來危之故曰貞厲
也崔曰雖得位以正而未可頓革故以言就
之夫安者有其危也故受命之君雖誅元惡
未改其命者以卽行改命習俗不安故曰征
凶猶以正自危故曰貞厲是以武王克紂不
卽行周命乃反商政一就也釋箕子囚封比
干墓式商容閭二就也散鹿臺之財發鉅橋
之粟大賚於四海三就也故曰革言三就程

日言三就上二陽乾得其有信據於二陰故
日革言三就有孚於二矣征成隨與革反
故凶貞不變二將革之故厲也言我我三也
三爲諸侯革路龍勒條纓五就先路則三就
從王故異制也殷質家貴一就餘皆三就耳
三就者以革編三股爲馬勒條言當乘革車
以征而時當征
凶宜待民孚也
九四革之既濟悔亡有孚改
命吉虞曰革而當其悔乃亡孚謂五也巽爲
進退无恆在离焚棄體大過死傳以比桀紂
湯武革命順天應人故改命吉也革已成
當新主也爻革皆言九五革之豐大人虎變
皮故革命更言改命
未占有孚虞曰乾爲大人謂五也蒙坤爲虎
變傳論湯武以坤臣爲君占視也

禽爲占四未之正五未在坎故未占有孚也

革命已成分封諸侯故有大人也變斑蕃

藩通用字藩車蔽也君羔幣虎狃謂以羔皮

幘軾虎皮緣之有幣則有藩藩裏飾亦同也

朝車則豹狃此虎變謂君齊車天子玉路諸

侯金路占叶同字占卜問也不恆者不占有

孚者未占而孚言不疑上六革之同人君子

也離爲藩兌爲虎爲占上六革之同人君子

豹變小人革面虞曰蒙艮爲君子爲豹從乾

人面謂四革爲禽以順承五故小人革面干

曰君子大賢次聖之人謂若太名之徒也豹

虎之屬君聖臣賢股之頑民皆改志從化故

曰小人革面君子大夫士也齋車鹿幣豹

狃革面勒鞞鞞勒鞞也絡頭必以熟韋因謂

熟韋爲鞞后五路厭翟勒面小人庶人無飾

熟韋爲鞞后五路厭翟勒面小人庶人無飾

熟韋爲鞞后五路厭翟勒面小人庶人無飾

車其轅前革縛名鞞亦用鞞故亦曰面也征

大夫士車飾豹庶人大車則革面無文

凶居貞吉貞吉蒙艮爲居也于曰天下既定

必倒載于戈包之以虎皮將率之士使爲諸
侯故曰征凶居貞吉得正有應君子之象也
案兌爲口乾爲首今口在首上面之象也乾
爲大人虎變兌爲小人革面也征爲同人
反革道故凶臣民
無革事故居貞吉

帀曰革水火相息

馬曰息滅也虞曰息長也
離爲火兌爲水繫曰潤之

以風雨風巽雨兌也四革之正坎見故獨於
此稱水也水坎也言離中陰自坎消坎中
陽自離息今巽反爲兌坎象不見是坎二陰
息爲陽反在離上爲坎息也四不消不成離

卽不成坎水
火俱不得用
二女同居其志不相得曰革

虞

二女離兌體同人象蒙艮爲居故二女同居
四變體兩坎象二女有志離火志上兌水志
下故其志不相得坎爲志也二女巽兌也
凡互體乃爲同居貞悔分內外非同居也言
革命而主女者古者從母爲家以日乃孚革
居二女無同居理得行有得也
而信之干曰武王陳兵孟津之上諸侯不期而會者八百國皆曰紂可伐矣武王曰爾未知天命未可也還歸二年紂殺比干囚箕子爾乃伐之所謂已日乃孚革而信也
文明以說大畜以正革而當其悔乃亡

虞曰文明

謂離說兌也大畜謂乾四動成既濟定故大
畜以正革而當位故悔乃亡也
改元爲大

亦別於乾天地革而四時成湯武革命順乎天而

應乎人革之時大矣哉

虞曰謂五位成乾爲天蒙坤爲地震春兌

秋四之正坎冬離夏則四時具坤革而成乾故天地革而四時成也湯武謂乾乾爲聖人天謂五人謂三四動順五應三故順天應人巽爲命也天地有革時人法之故時大也湯武便文耳此以四當文王五爲大人繼文者也湯不得爲大人湯武革猶言殷周革

象曰澤中有火革君子以治麻明時

虞曰君子遜乾

也麻象謂日月星辰也離爲明坎爲月離爲日蒙艮爲星四動成坎離日月得正天地革而四時成故君子以治麻明時也崔曰火就燥澤資溼二物不相得終宜易之故曰澤中

有火革也。澤火焚萊之火也。歲一焚焚而

草木愈茂。故象革。歷過也。今字從麻。下日非

時。四時也。法日月星辰所過。以閏月定四時

堯所勑也。因草木之生。以記時。故法澤火

鞏用黃牛。不可以有爲也。而必凶。故不可以

有爲也。爲卽革也。以日革之行有嘉也。嘉謂

也从爪。从日。同意。五乾爲嘉。四動承五。故行有嘉矣。崔曰。得位

以正。居中。有應。則是湯武行善。桀紂行惡。各

終其日。然後革之。故曰。已日。革言三就又何

乃革之。行此有嘉。嘉美也。革言三就又何

之矣。虞曰。四動成。既濟定。故又何之矣。又

又不用。改命之吉。信志也。虞曰。四動成。坎故

征也。信志也。干曰。爻入

征也。信志也。干曰。爻入

征也。信志也。干曰。爻入

上象喻紂之郊也。以逆取而四海順之。動凶。器而前歌後舞。故曰悔亡也。中流而白魚入舟。天命信矣。故曰有孚甲子夜陳。雨甚至。水德賓服之祥也。故曰改命之吉。信志也。無其志則。大人虎變其文炳也。京曰虎文疏而簟也。曰虎為大明。四動成。離故其文炳也。宋曰陽稱大五以陽居中。故曰大人兌為白虎。九者變爻。故曰大人虎變。君子豹變其文蔚也。小其文炳也。炳明也。君子豹變其文蔚也。小人革面順以從君也。虞曰蔚蔚也。兌小故其變順五。故順以從君也。艮為豹。說文引蔚作斐。蔚鬱通用。字鬱然多斑文也。斐則讀若分。

巽下鼎序卦曰革物者莫若鼎故受之以

離上鼎鄭曰鼎象也卦有水火之用互

體乾兌乾為金兌為澤澤鍾金而含水爨以

木火鼎烹熟物之象鼎烹熟以養人猶聖君

興仁義之道以教天下也故謂之鼎矣荀曰

三鼎形同以足為異三鼎謂鼎鐵鼎鼎三

足兩耳和五味之器象析木以炊上目即高

也籀文以為貞字則鼎即貞也下析木中乾

金而火出上元吉高虞曰大壯上之初與屯

是鼎高之形元吉高旁通天地交柔進上行

得中應乾五剛故元吉高也以巽為元初

木火必上進也互乾實中故高言亦利矣初

六鼎之大有鼎顛趾利出否得妾以其子无

咎

鄭曰顛踣也趾足也無事曰趾陳設曰足

巽為股初爻在股之下足象也足所

以承正鼎也。初陰爻而柔與乾同體，以否正承乾。乾爲君，以喻君夫人。事君若失，正禮陪其爲足之道，情無怨則當以和義出之。然而否者嫁于天子，雖失禮无出道廢遠之而已。若其无子，不廢遠之后尊如故，其犯六出則廢之遠之。子廢坤爲順，又爲子母。牛今在后妃之旁，側妾之例也。有順德子必賢，賢而立以爲世子。又何咎也。虞曰：初陰在下，故否利出之。四故曰：利出否，兌爲妾，四變得正，成震。震爲長子，繼世守宗廟而爲祭主，故得妾以。其子无咎矣。趾足也，應在四大，壯震爲足，折入大過，大過顛也。故鼎顛趾也。趾承足者，顛猶側也。否痞，古今字，痞結血病也。鼎凝脂垢，有似否塊側，以出之，故利也。巽在兌下，爲妾。乾爲君，二動。九二鼎之旅，鼎有實，我伏有。

成艮少男爲子

九二鼎之旅鼎有實我伏有

疾不我能卽吉

子夏傳曰仇謂四也鄭曰怨耦曰仇九四爲九二仇虞曰

二爲實故鼎有實也坤爲我謂四也二據四婦故相與爲仇謂三變時四體坎坎爲疾四之二厯險二動得正故不我能卽吉 鼎實象妊初爲妾二爲妻匹五仇匹也五陰象疾卽次通用字詩履我卽兮言夫人比次眾妾進御也有疾故不能卽非二妒初故吉也

九三鼎之未濟鼎耳革其行塞雉膏不食方

雨虧悔終吉

鄭曰雉膏食之美者虞曰動成兩坎坎爲耳而革在乾故鼎耳

革初四變時震爲行鼎以耳行伏坎震折而入乾故其行塞離爲雉坎爲膏初四已變三動體頤頤中无物離象不見故雉膏不食四已變三動成坤坤爲方坎爲雨故曰方雨三

動虧乾而失位悔也終復之正故方雨虧悔

終吉也革鞞鬲通用字九鼎有三鬲鬲鼎

屬實五穀以瓦爲之有脣無耳足而鬲字象

三足蓋九鼎之鬲有足代以瓦則無耳足以

瓦不固不可耳足也此鼎耳爲鬲有耳之瓦

鼎不宜舉行故行塞塞隔也雉鮮腊今煮如

膏故不食膏肥脂不凝者也成坎爲雨方雨

將雨亦不宜行之象虧氣損也虧則有悔終

成革四既九四鼎之蠱鼎折足覆公餗其刑

濟故吉

劇凶釋文本作形渥子夏傳作握京日刑

在頰爲劇馬日餗餗也謂糜也鄭日慘

謂之餗震爲竹竹萌日筍筍者餗爲之菜也

餗美饌是八珍之食鼎三足三公象若三公

傾覆王之美道屋中刑之虞日餗八珍之具

也謂四變時震爲足足折入兌故鼎折足兌

爲刑劇大刑也鼎足折則公餽覆言不勝任
象入大過死凶九家易曰鼎者三足一體猶
三公承天子也三公爲調陰陽鼎爲調五味
足折餽覆猶三公不勝其任傾敗天子之美
故曰覆餽也鬻或作餽鼎實惟葦及蒲詩
所謂其藪維筍及蒲入珍之一也陳畱謂健
爲餽則亦正所云菜謂之藪以菜和糝卽鬻
也貧人之食左傳說正考父鼎銘饁于是粥
于是鼎者寶器不宜用煮糜也八珍所以養
老三日夜不絕火故編萑以苴之萑卽葦蒲
亦或用筍籜鄭以爲菜誤也君亦得備八珍
故有公餽刑劇餽渥通用字鼎必有餽其餽
者四爲三公公之餽也公餽爲公具餽其餽
四自設餽公食禮也渥猶濁也不能和羹故
渥

六五鼎之姤鼎黃耳金鉉利貞

馬曰鉉扛
鼎而舉之

也鄭曰金鉉喻明道能舉君之官職也虞曰
離爲黃三變坎爲耳故鼎黃耳鉉謂三貫鼎
兩耳乾爲金故金鉉動而得正故利貞鉉
舉鼎者禮謂之扃黃耳黃金爲耳金鉉以銅
爲鉉蓋君饗食之制上九鼎之恆鼎玉鉉大吉无不利
虞曰鉉謂三乾爲玉體大有上九自天右之
位貴據五三動承上故大吉无不利謂三虧
悔應上成未濟雖不當位六位相應故剛柔
節筓曰巽耳目聰明此爲九三發也玉飾
鉉蓋宗廟祭鼎制也祭吉禮故大吉

筓曰鼎象也

虞曰六十四卦皆觀象繫辭而
獨於鼎言象何也象事知器故

獨言象也

鼎無

以木巽火烹飪也

荀曰巽
入離下

他義直取象爲卦

中有乾象木火在外金在其內鼎鑊烹飪之象也九家易曰鼎言象者卦也木火互有乾兌乾金兌澤澤者水也巽以木火是鼎鑊烹飪之象亦象三公之位上則調和陰陽下而無饒百姓鼎能熟物養人故云象也牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金三足以象三台足上皆作鼻曰爲飾也羊鼎五斗天子飾以黃金諸侯白金大夫以銅豕鼎三斗天子飾以黃金諸侯白金大夫銅士鐵三鼎形同烹飪煮肉上離陰爻爲肉也今隸有亨通亨獻烹煮三字亨爲通爲獻烹卽辜省辜熟也飪臚稔古今字飪大熟也鼎上見火是大熟

聖人烹以高上帝而大烹以養聖賢

虞曰

謂乾初四易位體大畜震爲帝在乾天上故曰上帝體頤象三動噬益食故以高上帝也

大烹謂天地養萬物聖人養賢以及萬民賢之能者稱聖人矣聖人伏義郊血大饗腥上帝五帝也親之故熟進之聖賢天子諸侯也大烹大熟陳十二鼎也言人道主於美味

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛

是以元吉

虞曰謂三也三在巽上動成坎離有兩坎兩離象乃稱聰明日月相

推而明生焉故巽而耳目聰明眇而視不足以有明聞言不信聰不明皆有一離一坎象故也柔謂五得上中應乾五剛巽爲進震爲行非謂應五剛與睽五同義也

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

鄭曰凝成也虞

曰君子謂三也鼎五爻失正獨三得位故以正位凝成也體姤謂陰始凝初巽爲命故君

子以正位凝命也荀曰水火相因金在其間
調和五味所以養人鼎之象也鼎金厚必

上下有火乃熟故見木上鼎顛趾未悖也荀

火重不遷故正且凝也悖猶覆也顛傾之

以陰承陽故未悖也悖猶覆也顛傾之利

故未覆覆者自覆顛者人顛之以出否

出否以從貴也從貴也出初之四承乾五故以

總釋鼎有實慎所之也慎也二變之正艮爲

之即也不使妾往御我仇有疾終无尤也虞曰

能即吉故終无尤也尤兮鼎耳革失其義也虞

尤過也詩曰俾无尤兮鼎耳革失其義也虞

鼎以耳行耳革行覆公餗信如何也九家易

塞故失其義也

厚大言臯重也既覆公餗信有大罪刑罰當加无可如何也信誠也何擔負也如而通

用字言三公當誠信而後荷重任鼎黃耳中不信故覆餗也與慎所之同意

以為實也陸曰得中承陽玉鉉在上剛柔節故曰中以爲實

也宋曰以金承玉君臣之節上體乾爲玉故曰玉鉉雖非其位陰陽相承剛柔之節也

柔鉉爲剛蓋以玉爲

震下震上震序卦曰主器者莫若長子故受之

震上震下震序卦曰主器者莫若長子故受之

其成物象从雨辰辰从土乙匕三月陽氣動雷電振民農時加雨後起字也震爲辟歷雷

爲回轉此鄭曰震爲雷雷動物之氣也雷
其殊者高之發聲猶人君出政教以動國

中之人也故謂之震人君有善聲教則嘉震
會之禮通矣虞曰臨二之四天地位交故通震

來競競笑言啞啞競荀作愬馬曰競競恐

樂也虞曰競競謂四也來應初命四變而來
應已四失位多懼故競競之內曰來也啞啞

笑且言謂初也得正有則故笑言啞啞後有
則也言重震非一震之象重震反象兌也

來自艮來也止而忽動故競競若見虎而懼
也兌爲笑言啞笑也不懼而笑由不動而說

震象震驚百里不喪匕鬯鄭曰驚之言警戒

改也里古者諸侯之象諸侯出教令能警戒其國
內則守其宗廟社稷爲之祭主不亡匕與鬯

也人君於祭之禮也牲體薦鬯而已其餘不
親也升牢於俎君也之臣載之鬯秬酒芬芳
條鬯因名焉虞曰謂從臨二之四陽爻三十
六陰爻二十四震初九九四二陽二陰爲百
二十舉其大數故當震百里也坎爲棘也上
震爲鬯坤爲喪二上之坤成震體坎得其也
鬯故不喪也鬯也驚駭也震馬善駭百里
皆震謂兵警也喪亡也不亡國而又也鬯謂
資鬯於天子也也一名相鬯以秬釀鬯艸从
口中米也也以扱之禮九命加賜有圭瓊乃得
爲鬯未賜則賜秬鬯一也初九震之豫震來
祭故也之殷大國百里也初九震之豫震來
競競後笑言啞啞吉虞曰競競謂四也初位
位也吉也干曰得震之正首震之象也震來
競競美里之厄也笑言啞啞後受方國也

初乃主震故同卦象後謂四也
成兌則啞啞啞啞不敢笑故吉

六二震之歸

妹震來厲億喪貝

貝荀作敗

鄭曰十萬日

億惜詞也坤爲喪三動成離爲贏蚌故稱貝
荀曰敗覆也干曰六二木爻震之身也得位
無應而以乘剛爲危此託文王積德累功以
被囚爲禍也故曰震來厲億歎詞也貝寶貨
也產乎東方行乎大塗也此以喻紂拘文王
闕天之徒乃於江淮之浦求盈箱之貝而以
賂紂也故曰億喪貝 畜接也億安也意滿
也十萬曰億字皆从畜生畜从言中貨殖之
名也語曰億則婁中從歸妹來故厲歸妹互
離雷火噬益象日中爲市故億也離成艮故
喪貝而躋于九陵勿逐七日得 虞曰在艮山
躋陵矣

爲足足乘初九故躋於九陵震爲逐謂四已
體復象故喪貝勿逐三動時離爲日震數七
故七日得者也干曰貝水物而方升於九陵
今雖喪之猶外府也故曰勿逐七日得七日
得者七年之日也故書曰誕保文武受命惟
七年是也歸妹互離四動成復七日來復
故得貝自艮爲止故勿逐六三震之豐震蘇蘇
故九陵艮爲止故勿逐六三震之豐震蘇蘇
震行无咎馬曰蘇蘇尸祿素餐免鄭曰不安也虞曰夙而復生稱蘇三死坤中
動出得正震爲生故蘇蘇坎爲眚三出得正
坎象不見故無眚春秋傳曰晉獲秦諜六日
而蘇也蘇把取禾凡重言**九四震之復震**
無字義也被震則蘇蘇麻木**九四震之復震**
遂泥遂荀作隊又作隧虞曰坤土得雨爲泥位在坎中故遂泥也遂隊墜通用

字墜籀

文墜

六五震之隨震往來厲億无喪有事

虞曰往謂乘陽來謂應陰失位乘剛故往來

厲也坤爲喪事謂祭祀之事出而體隨王高

于西山則可以守宗廟社稷爲祭主故无喪

有事也往隨來震故皆厲也坤象不成故

无喪有事上六震之噬盍震索索視矍矍征

禘嘗大祭上六震之噬盍震索索視矍矍征

凶馬曰索索內不安兒矍矍中未得之兒鄭

曰索索猶縮縮足不正也矍矍目不正

索索卽蘇蘇也矍佳欲逸走視遽震不于其

兒成噬盍离爲視震窮故征行凶震不于其

躬于其鄰无咎婚媾有言虞曰上謂四也欲

索三已動應在离故矍矍者也上得位震爲

征故征凶四變時坤爲躬鄰謂五也四上之

五震東兌西故稱鄰之五得正故不于其躬
于其鄰无咎謂三已變上應三震爲言故婚
媾有言鄰謂四也與上夾五爲鄰上變故
不于躬四未變則震也成離互坎爲婚兩離
爲媾象兌
爲有言

帑曰震言震來虩虩恐致福也笑言啞啞後

有則也

虞曰懼變成五應初故恐致福也則法也坎爲則也互坎故不敢笑

震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社

稷以爲祭主也

虞曰遠謂四近謂初震爲百謂四出驚遠初出懼近也五

出之正震爲守艮爲宗廟社稷長子主祭器故以爲祭主也干曰周木德震之正象也爲

殷諸侯殷諸侯之制其地百里是以文王小
心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受
方國故以百里而臣諸侯也爲諸侯故主社
稷爲長子而爲祭主也祭禮薦陳甚多而經
獨言不喪匕鬯者以牲體薦鬯酒人君所自
親也 出謂君出疆也可以守者以長子守
象曰洊雷震 洊亦當作臻下有雷也君子以
恐懼脩省 虞曰君子謂臨二二出之坤四體
故以恐懼脩省老子震來虩虩致福也 矣
日脩之身德乃真也 震來虩虩致福也 矣
言啞啞後有則也 虞曰陽稱福得正故有則
震來厲乘剛也 震剛必升震蘇蘇位不當
故乘之危也

也

震陽爻在上

震遂泥未光也

虞曰在坎陰中與屯五同義故

未光也

陽氣下遇泥則散電不發光也

震往來厲危行也

虞曰乘剛

山頂故危行也

居尊而

其事在中大无喪

也

虞曰動出得正故无喪

言不往**震索索**

中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

虞曰四未之五故中未得

也五正位已乘之逆畏鄰戒也

以墜泥爲戒也畏惡也威也

䷲

艮上**艮**

序卦曰物不可以終動止之故受

凶昏媾有言當須止之故言物不可以終動止之矣鄭曰艮之言很也艮爲山山立峙各

於其所无相順之時猶君在上臣在下思敬
不相與通故謂之艮也 艮从目匕目儻止
人也卦義取限制之又以物礙傷
骨肉爲義今讀若梗背不能限也其背不獲
其身 虞曰觀五之三也艮爲多節故稱背觀
坤象不見故不獲其身 其背連卦名爲文
是履否例也傳改背爲止以背卽身也背脊
也身躬也艮背者有物艮之行其庭不見其
則身知止故不獲獲獵獲也
人无咎 虞曰震爲行人艮爲庭坎爲隱伏故
艮爲門闕兩門之間庭中之象也 位在庭
人止於室內雖行入庭而不見不出位之象
故无咎 初六 艮之賁艮其趾无咎利永貞 震爲

趾故艮其趾矣失位變得正故无咎永貞也
初欲動當先艮之永貞卜遷之詞明不終

止六二艮之蠱艮其腓不拊其隨其心不快

拊从馬今作拯京作承馬曰拊舉也虞曰

巽長爲股艮小爲腓拯取也隨謂下二陰艮

爲止震爲動故不拯其隨坎爲心故其心不

快腓脛也隨骸腿古今字脛被限故骸不

能舉快九三艮之剝艮其限列其臄厲薰心

喜也馬曰限要也夤夾脊肉也苟臄作腎云互體

有坎坎爲腎互體有震震爲動虞曰限要帶

處也坎爲要五來之二故艮其限夤脊肉艮

爲背坎爲脊艮爲手震起艮止故裂其夤坎

爲心厲危也艮爲闔闔守門人坎盜動門故

厲闔心古闔作熏字馬因言薰灼其心未聞

易道以坎水熏灼人也荀氏以熏爲勲或誤作動皆非也

出也旅離漸互離故薰心

其身无咎 虞曰身腹也觀坤爲身故艮其身

動則四體離婦離爲大腹孕之象也故艮其身得正承五而受陽施故无咎詩曰太任有

身生此文王也 震皆以四主卦明艮自震來也 六五艮之漸

艮其輔言有孚悔亡 虞曰輔面頰骨上頰車者也三至上體頤象艮

爲止在坎車上故艮其輔謂輔車相依震爲言五失位悔也動得正故言有孚悔亡也

上九艮之嗛敦艮吉 虞曰无應靜止下據二陰故敦艮吉也 敦堆

自通用字兼

山故堆限

彖曰艮止也

虞曰位窮於上故時止則止時止也言艮卽限時

行則行動靜不失其時其道光明

虞曰時止謂上陽窮

止故止時行謂三體震震爲行也動謂三靜謂上艮止則止震行則行故不失時五動成

離故其道光明艮其止止其所也

虞曰謂兩象各止其所改背爲止

者嫌艮專言背如履否

上下敵應不相與也

例又嫌止趾一字也虞曰艮其背背也兩象相背故不相與也

此八純卦及頤大過小過中孚通例凡合上下成一卦者皆相敵不相應嫌艮是以不獲

震巽兌異名故明之於艮止之卦

其身行其庭不見其人无咎也

明止之時无與也

象曰兼山艮

兼并也象當平觀非上下山

君子以思不出

其位

虞曰君子謂三也三君子位震爲出坎爲隱伏爲思故以思不出其位也

容也深通於心曰思言非獨身不出位

艮其趾未失正也

虞曰動而

得正故未失正也

不扞其隨未違聽也

虞曰坎爲耳故未違聽也

聽从耳惠王廷議當察聽也古與聖同用因以爲聽从字駭聽於腓故未違

艮其

限危薰心也

虞曰坎爲心坎盜動門故危闔心也言形足累心故危也

艮其身止諸躬也

虞曰艮爲止五動乘四則妊身故止諸躬也言躬

也即背艮其輔以中正也虞作正中故以正中也

慎言以敦艮之吉以厚終也虞曰坤為厚

正其中也敦怒無厚義堆乃

以厚終也敦怒無厚義堆乃

厚也終冬通用終絺絲冬盡也

艮下漸序卦曰物不可以終止故受之以

巽上漸漸漸者進也崔曰終止雖獲敦艮

時行須漸進行漸浸侵通用字侵从人又

持帚象進以漸前也水浸亦以漸長書作潛

亦潛進也女歸吉利貞

斬無進義四歸嫁也坤三之四

承五進得位往有功反成歸妹兒女初吉初

上失位故利貞可以正邦也侵持帚與婦

同意故女歸吉歸女嫁也从止自从婦省皆

中古之制也上動則成蹇故利貞凡卦貞皆

上謂初六漸之家人鴻漸于干小子厲有言无

咎

鄭曰干謂大水之奔故停水處者虞曰鴻大鴈也離爲鴻漸進也小水從山流下稱

干艮爲山爲小徑坎水流下山故鴻漸于干也艮爲小子初失位故厲變得正三動受上

成震震爲言故小子厲有言无咎畜爲鴈野曰鴻以女歸故取象六鴻不取鴈者象女

自外來也干岸通用字漸卽也卽岸就水厓高處象女得配貴家也小子君之子用士禮

者防婦驕貴故厲言从亨口詞問六二漸之之詞成家人閑家故有言无咎

巽鴻漸于般飲食衍衍吉

馬曰山中石磐紆故稱磐也衍衍饒

衍虞曰艮爲山石坎爲聚聚石稱磐初已之正體噬益食坎水陽物竝在頤中故飲食衍

衍得正應五故吉 般平坪通用字坪地平

也衍衍喜兒飲啄得所故衍衍象女入門同
牢受醴有客 九三漸之觀 鴻漸于陸夫征不
使善及饋饗

復婦孕不育凶利用禦寇 馬曰山上高平日
陸鄭曰九三上與

九五互體為離為大腹孕之象也又互體
為坎坎為丈夫又為水水流而去是夫征不

復也夫既不復則婦人之道顛覆故孕而不
育孕猶娠也虞曰高平稱陸謂初已變坎水

為平三動之坤故鴻漸于陸初已之正三動
成震震為征為夫而體復象坎陽死坤中坎

象不見故夫征不復也孕妊娠也育生也巽
為婦離為孕三動成坤離毀失位故婦孕不

育凶禦當也坤為用巽為高艮為山離為戈
兵甲冑坎為寇自上禦下三動坤順坎象不

兵甲冑坎為寇自上禦下三動坤順坎象不

見故利用禦寇順相保艮山上爲陸鴻水
鳥不宜陸處也坎離爲夫婦成觀坤故夫不
復孕象子出胞是已媿也育養也離象毀互
艮故孕不育離爲寇成艮止故唯利禦寇不
利六四漸之遜鴻漸于木或得其桷无咎馬
桷椽也虞曰巽爲木桷椽也方者謂之桷巽
爲交爲長木艮爲小木坎爲脊離爲麗小木
麗長木巽繩束之象脊之形桷象也故或得
其桷得位順五故无咎四已成五又顧得三
故或得其桷也矣案四居巽木爻陰位正直
桷之象也自二至五體有離坎離爲飛鳥而
居坎水鴻之象也鴻隨陽鳥喻女從夫卦明
漸義爻皆稱焉鴻不木棲漸失其所象四
失位也漸之義宜下故自三以上皆不及二
也或者敵寇之詞得桷者入宮而毀屋也左

傳說宋伐鄭取大宮之椽歸
爲盧門之椽蓋相傳有此法
九五漸之艮鴻

漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

虞曰陵北婦謂四也

三動受上時而四體半艮山故稱陵巽爲婦
離爲孕坎爲歲三動離壞故婦三歲不孕莫
无勝陵也得正居中故莫之勝吉上終變之
三或既濟定坎爲心故象曰得所願也
阜曰陵亦非所漸離爲妊震爲娠則兌爲孕
也妊三歲而不媿二不成巽兌象不見也五
動成艮爲姑以二爲婦婦對姑言之勝亦謂
敵寇也凡有夫婦象者仍象敵寇成二艮故
終莫之勝勝

上九漸之蹇鴻漸于陸其羽可

用爲儀吉

虞曰陸謂三也三坎爲平變而成
坤故稱陸也三變受成既濟與家

人家同義上之三得正離爲鳥故其羽可用
爲儀吉 上漸之終無可進故仍取三象言
之明用三之道也陸鴻已死而羽可用儀翰
也旌旗之游用鴻羽記曰鴻脰翻書曰鳳皇
來儀是也

彖曰漸之進也

而有進之勢也

女歸吉也

釋文

虞無也李本有

虞曰三進

進得位往有功

也

虞曰功謂五四進承五故往有功巽爲進也

往歸妹則漸二居五故得位有功

進以正可以正邦也

虞曰謂初已變爲家人

動成坤爲邦上來反三故進以正可以正邦又進有侵義

正者征也。大國九伐，有其位剛得中也。虞曰

侵以天子之命正庶邦。人道正同義三在外體之中，故稱得中。乾文

言曰中不在人，謂三也。此謂上變既濟定者也。謂五止而巽動不窮也。虞曰止艮也三

爲二主也。三據坤動，震成坎，坎爲通，故動不窮。往來不

窮，謂之通。艮在歸妹爲震，未濟男之窮有

既濟象，故不窮。象曰：山上有木，漸長也。君子以居賢德善

俗。虞曰君子謂否乾乾爲賢德，坤陰小人柔

弱爲俗，乾四之坤爲艮，艮爲居以湯善陰

故以居賢德善俗也。侯曰：賢者德成之名，德

是資賢之實也。居儲也。儲賢如山木之長。

俗習也以德漸染使

小子之厲義无咎也

日虞

動而得正故義无咎也

門內恩掩義故義而厲飲食衎衎不素飽也

也虞曰素空也承三應五故不素飽

飽狀

夫

征不復離羣醜也婦孕不育失其道也

鄭曰離猶

去也虞曰坤三爻爲醜物三稱羣也三動離

毀陽隕坤中故失其道也醜匹也獨征故

不復也婦以養子爲利用禦寇順相保也

道孕而不育猶不孕

保大或得其桷順以巽也

虞曰坤爲順以巽順五請服以巽

也敵終莫之勝吉得所願也

虞曰上之三既濟定故得所願也

應二行

其羽可用爲儀吉不可亂也

虞曰坤

來正坤六爻得位成既濟定故不可亂也

羽葆皆取鴻者爲其飛有行列不亂

☳兌下

歸妹

序卦曰進必有歸故受之以

言六比三女漸歸夫之象也

虞曰歸妹象陰陽

爲妹泰三之四坎月離日俱見歸妹象陰陽

之義配日月則天地交而萬物通故以嫁娶

也

男子謂女子後生爲妹女子謂妹爲弟

後因制娣字以爲媵稱周前但稱妹妹即媵

也姪亦妹之以其貴女不可名妾非送嫁者

亦不可言媵故俱曰妹也庶媵嫡妻自天子

至士所同所以使庶女有歸故特制卦雖自

漸來其

征凶无攸利之四不當位故征凶也

禮異矣

无攸利謂三也四之三失正无應以柔乘剛故无攸利也言非男子之卦也震不能行

兄无制妹之道唯速嫁之而已**初九**歸妹之解歸妹以娣跛

而履征吉在虞曰震爲兄故嫁妹謂三也初

初九應變成坎坎爲曳故跛而履應在震爲征初成娣變爲陰故征吉也娣皆女弟

也其爲媵蓋殷謂之妹周謂之娣故此明之言所歸之妹卽娣也質家貴娣文家貴姪此

與二同取履三跛眇象者兌承四陽也睽承四陽震止於艮又互二離故不跛眇而言耐

剝也歸則跛征則吉者**九二**歸妹之震眇而陰艱於行陽乃行也

視利幽人之貞目不正故眇而視幽人謂二

易五

五

初動二在坎中故稱幽人變得正震喜兌說
故利幽人之貞與履二同義也與初三同
媵五故分象履三兼有履二幽人象者二居
中也幽隱不仕與女不嫁同二無妹文是不
爲媵者雖尼於六三歸妹之大壯歸妹以媵
四不妨其貞也
反歸以娣孀从荀子夏傳作媵鄭作須子
智之稱天文有須女屈原之姊名女須虞曰
須需也初至五體需象故歸妹以須娣謂初
震爲反馬歸也三失位四反得正兌進在
四見初進之初在兌後故反歸以娣孀弱
也下妻也蓋妻死不更娶以之繼室故亦曰
妻媵當作媵音近媵壹也非其義媵胥
同音故云才智須女賤女楚詞女嬃亦賤女
屈姊名須猶子賤字賤耳妾無須名也三承

陽象下妻疑於同嫡若其反歸仍一娣
耳反歸謂見出歸宗不得以夫人禮 **九四**

歸妹之臨 **歸妹愆期遲歸有時** 馬曰愆過也
虞曰謂二變

三動之正體大過象坎月離日爲期三變日
月不見故愆期坎爲曳震爲行行曳故遲也
歸謂反三震春兌秋坎冬離夏四時體正故
歸有時也陸曰遲待也 四以陽承五遏兌
少女故媵者過婚期也動成至臨 **六五歸妹**
不行者皆至故待歸有時來也

之兌帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良

月幾望吉 子夏傳曰湯之嫁妹也虞曰三四

乾爲良爲君乾在下爲小君則妹也被口被
之飾也兌爲口乾爲衣故稱袂謂三失位无

應娣被謂二得中應五三動成乾爲良故其
君之被不如其娣之被良故象日以貴行也
矣幾其也坎月離日兌西震東日月象對故
日幾望二之五四復三得正故吉也與小畜
中孚月幾望同義也六五爲眾妹主女君
之象九二象貴女三成乾與泰同象故爲帝
乙殷天子庶女來爲媵也良善也饋食用玄
端則主婦被而衣侈被婦贊者二人亦衣侈
被被同也良善也帝妹宜有善衣女君弗能
與比故不如矣月望比妻近望喻娣俱相承
事明嫡妻之
大分故吉也
上六歸妹之睽女承筐无實士
封羊无血无攸利
鄭曰宗廟之禮主婦奉匡
米士昏禮云婦入三月而
後祭行虞曰女謂應三兌也自下受上稱承
長爲筐以云應陰三四復位坤爲虛故无實

剗刺也震爲士兌爲羊离爲刀故士剗羊三
四復位成泰坎象不見故无血三柔承剛故
无攸利也匡飯器或作筐君用筥臣用筐
筥半斛或云五升筐蓋容五升也祭禮主婦
視爨主人視殺士女初昏之稱初入廟承祭
當承筐米授執爨者今承虛筐示意而已主
人亦不視殺先殺而入故剗
之无血不知禮意无利也

帛曰歸妹天地之大義也

虞曰乾三之坤四
乾天坤地天地交

以离日坎月戰陰陽陰陽之義配日月則萬
物興故天地之大義乾主壬坤主癸日月會
北震爲玄黃天地之雜震東兌西离南坎北
六十四卦此象最備四時正卦故天地之大
義也以恩則女皆欲爲正妻貴女不爲妾
則人皆配妾妾亦擬嫡故制媵禮以爲大義

人參天地，天地亦有隨地。天地不交而萬物

行，星以象妾，是天地之義。天地不交則萬物不興矣。九

不與交，陰陽故天地不交則萬物不興矣。九

女者貴其男，女祭祀宗，官不絕也。女不官

賤則繼嗣不廣，故以歸妹興之。興從同，昇其

舉起也。歸妹人之終始也。虞曰：人生始乾而終

之也。歸妹女之終，謂陰終坤，癸乾始震，庚也。

卦曰：歸妹，女之終，謂陰終坤，癸乾始震，庚也。

女之終，即人之始。庶女有歸，男女不窮也。

說以動所歸妹也。虞曰：說兌動震也，謂震嫁

自主婚，賤可以擇主而事。征凶，位不當也。崔

故說而後動，以其為妹也。征凶，位不當也。日

中四爻皆失位，以象歸妹，非正嫡。无攸利，柔

故征凶也。女無外事，征則凶矣。无攸利，柔

乘剛也

女主羣媵四陽以剛承之故乘剛

象曰澤上有雷歸妹

干曰雷薄於澤八月九

之故不敢恃當今之媿而慮將來之禍也

雷在上爲澤氣所引不能自奮象羣媵能惑

也君子以永終知敝

四爲永終四之三兌爲毀折故以永終知敝

崔曰歸妹人之始終也始則征凶終則无攸

利故君子以永終知敝爲戒者也歸妹以娣恒也跛能履吉相

正嫡妾之禮故歸妹以娣恒也承也

恒从京房虞作以恒非虞曰陽得正

者恆法如夫婦之道也利幽人之貞未變常

併不獨行象跛必有承初未之五故未變常也

也常法男從女無併未變常故不冒適人如

隱者不歸妹以孀位未當也陽故位未當

攝女君未愆期之志有待而行也虞曰待男

為當內正未愆期之志有待而行也虞曰待男

未愆也帝乙歸妹不如其娣之袿良也其

位在中以貴行也虞曰三四復正乾為良三

故以貴行也五為上六无實承虛匡也虞

女君故位貴而能行

秦坤為虛故

承虛筐也

周易下經支傳第五

易說五

易五

五十